

# Technik-Anweisung – SEAMEN

**Rückfragen: 0179 / 8702482**

Die nachfolgende Auflistung enthält die für einen Live Auftritt benötigte Technik als Beispielaufstellung.

Sollte etwas aus technischen oder finanziellen Gründen nicht umzusetzen sein oder haben Sie andere Vorstellungen oder Lösungskonzepte, so stehen wir Ihnen gern zu Verfügung.

**Gesang:** 4x Gesangsmikros (z.B. Shure Beta 58 / Sennheiser)  
+ Galgen-Ständer und Kabel für alle Mikros

**Drums:** 2x Overhead (z.B.: AKG C 1000S)  
1x Bassdrum (z.B.:AKG D 112 oder Shure Beta 52)  
3x Toms (z.B.: Sennheiser E 604)  
1x Snare (z.B.: Sennheiser E604 oder Shure SM 57)  
1x HiHat (z.B.: Shure SM 57)  
+ Galgen-Ständer und Kabel für alle Mikros

**Gitarren:** 2x Mikros  
1 E-Gitarre (z.B.: SM 57 oder Sennheiser E609)  
1 E-Bass (z.B.: AKG D112 oder Shure Beta 52)  
+ Galgen-Ständer und Kabel für alle Mikros  
  
1x DI-Box für Geige/Mandoline Akustik Amp  
1x DI-Box für Akustik-Gitarren Preamp (optional, da XLR out)

**FFOH:** Mischpult mit 16 Eingängen, genügend AUX Wege für Effekte und Monitoring  
Reverb Prozessor für Gesang und Akustikgitarre  
Kompressor/Gate für Bass & Drums  
Evtl. grafischer Equalizer

**PA/Licht:** Die Anlage (Endstufe, Boxen, Licht) ist der Größe der Veranstaltung zusammenzustellen

**Monitoring:** 4 Monitorboxen

**Sonstiges:** Stagebox/Multicore von der Bühne zum Mischpult, ausreichend Kabel, Adapter, Stromversorgung etc.

# Bühnen-Plan – SEAMEN

Rückfragen: 0179 / 8702482

